

Mehr Informationen zum Longfield Gospel Choir:

Alt-Bundespräsident Dr. Heinz Fischer hörte den Chor in der Hofburg und verlangte spontan eine Zugabe. Der 10-fache Grammy-Preisträger **Bobby McFerrin** lud den Chor ein, mit ihm ein Konzert in der Staatsoper zu singen. **Howard Cependale** suchte einen Gospel-Chor für sein Österreich-Konzert und entschied sich für "LONGFIELD GOSPEL". **Verona Feldbusch, Franjo Pooth** und der frühere Kapitän der österreichischen Nationalmannschaft **Manuel Pogatzetz** heirateten zu den Klängen dieser außergewöhnlichen Sängerinnen und Sänger. In den letzten Jahren traten sie unter anderem zusammen mit dem **SOWETO GOSPEL CHOIR** auf, sangen mit **Maya Hakvoort** bei Ihrer Kinderhilfegala und mit **Dorretta Carter** für "Make-a-wish Austria".

Zu den Highlights der letzten Jahre gehört sicherlich auch die **musikalische Umrahmung des Österreich-Besuchs von Papst Benedikt XVI** sowie der große Erfolg bei der **ORF-TV-Show "Die große Chance"**. Es folgten Auftritte bei weiteren Fernsehshows ("Licht ins Dunkel", „Brieflos-Show“), **Auftritte in Filmen** (z.B. "Weihnachtsengel küsst man nicht" ORF/ZDF) und **Fernsehserien** ("Soko Donau").

„Longfield“ ist ein Wortspiel und bezieht sich auf die „Längenfeldgasse“ in Wien Meidling, wo sich die Volkshochschule und auch der Proberaum des Chors befinden. Er ist Teil der „Longfield Gospel-Plattform“, die mittlerweile vier Chöre und über 400 Sängerinnen und Sänger umfasst. Zusammen sind sie **Österreichs größte Gospel-Plattform**.

Die zahlreichen Auftritte von LONGFIELD GOSPEL wurden zu spektakulären und mitreißenden Publikumsmagneten. Internationale Anerkennung fanden die Chöre durch ihre Konzertreisen nach New York, Deutschland, Schweden, Polen und Dänemark.

Gründer und Leiter aller Longfield-Chöre ist **Dr. Georg Weilguny**, der bei einem internationalen Festival in Polen mit dem Preis zum "besten Dirigenten" ausgezeichnet wurde. 2009 wurde er für den "Österreichischen Staatspreis für Erwachsenenbildung" nominiert und 2018 mit dem „Verdienstzeichen der österreichischen Volkshochschulen“ ausgezeichnet. Seit 2016 ist er Vortragender auf der „International School of Gospel Music“ in Dänemark und seit 2018 Workshop-Referent am „Internationalen Gospelkirchentag in Deutschland“. Georg Weilguny hat in den USA studiert und ist dort selbst mit Gospel-Musik in Berührung gekommen. Auch seine Dissertation an der Universität Wien ist der Gospel-Musik gewidmet.

„Gospel-Musik ist etwas Spontanes, Lebendiges und in ihrem Facetten-Reichtum beinahe Unvergleichliches. Ausgehend von der Tradition der „schwarzen Spirituals“ wurde sie in den „Gospel-Songs“ der letzten Jahrzehnte immer wieder zum religiösen musikalischen Ausdruck der jeweiligen Zeit, aber auch ihrer aktuellen Probleme. Sie ist zeitlos, stets von einer lebendigen Rhythmik durchzogen und hat bis heute nichts an Spannung und Ausdruckskraft verloren.“

LONGFIELD GOSPEL steht für Lebensfreude, mitreißende Rhythmen, Mitmach-Konzerte, berührende Momente, **aber auch für soziales Engagement**: In den letzten Jahren unterstützten die Chöre zahlreiche österreichische Hilfsprojekte, darunter *Licht ins Dunkel*, *die Möwe*, *Lion's Club*, *Make-a-wish*, *Contrast* oder die österreichische Muskelforschung und den Sterntalerhof, um nur einige zu nennen.